

Autor o Editor

Camila Agudelo-Rivera

Nicolas Fajardo-Acosta

Camilo González-Sabogal

Enrique Montes-Uribe

Norberto Rodríguez-Niño

Fecha de publicación

Lunes, 25 de febrero de 2019

The opinions contained in this document are the sole responsibility of the authors and do not commit Banco de la Republica or its Board of Directors.

## RESUMEN NO TÉCNICO

### ‘Llegadas de turistas internacionales a Colombia durante 2001-2017: evolución, características y determinantes’

**Enfoque:** el presente documento estudia la evolución y determinantes de las llegadas de viajeros internacionales a Colombia durante el periodo 2001-2017. El análisis se enfoca en los arribos por aeropuertos, que de acuerdo con las estimaciones para la Balanza de Pagos generan más del 90% de los ingresos externos por viajes.

El número de llegadas de viajeros mantuvo una tendencia creciente en las dos décadas analizadas y su aceleración a partir de 2005 despertó el interés de analistas y expertos debido al papel dinamizador de ese sector en la economía. Por tal razón, en este documento se investigan las variables que influyen en la decisión de visitar el país de los turistas, como lo son: el nivel de ingresos en el país de origen, las condiciones de seguridad interna en Colombia, los costos del viaje, las relaciones comerciales bilaterales con Colombia, la infraestructura en los establecimientos de hospedaje y el grado de conexión aérea.

Así, este documento indaga sobre los principales determinantes de las llegadas de viajeros internacionales, combinando análisis descriptivos y estadísticos. En primer lugar, se evidencian la evolución y las principales características de los viajeros referentes a la procedencia, nacionalidad, gasto y duración de la estadía del turista; en segundo lugar, se realiza un ejercicio econométrico para encontrar los determinantes de las llegadas y sus correspondientes elasticidades.

**Contribución:** con base en la información contenida en el Formulario 530 de la DIAN (Declaración de Equipaje, de Dinero en Efectivo y de Títulos Representativos de Dinero –Viajeros), este estudio caracteriza los turistas internacionales que visitan el país, al identificar su origen geográfico y al develar dinámicas particulares de dos subgrupos de viajeros: los colombianos residentes en el exterior y los extranjeros (‘no colombianos’). Aporta a la escasa literatura especializada sobre el tema para Colombia, pues a través de técnicas econométricas se cuantifica el efecto de diferentes determinantes sobre las llegadas de turistas, tanto para el conjunto total de viajeros internacionales como separadamente para los dos subgrupos mencionados.

**Resultados:** se encontró que las llegadas de viajeros internacionales se concentran en 20 países de procedencia, se componen mayoritariamente de colombianos no residentes y explican la dinámica de los ingresos externos por viajes. Recientemente, la dinámica de los arribos se aceleró por los mayores flujos de viajeros desde los países de Latinoamérica y el Caribe y con nacionalidades diferentes a la colombiana.

La evolución de los arribos durante 2001-2017 respondió al mejor desempeño económico de los países de origen de los turistas, al fortalecimiento de las relaciones comerciales bilaterales (puesto que incentiva los viajes por negocios), al aumento de la población colombiana residiendo en el exterior y a los progresos en la infraestructura en los servicios de alojamiento. La evidencia indica que los flujos de turistas a Colombia son menores cuando se empeoran las condiciones de seguridad interna y entre más remoto geográficamente sea el lugar de residencia del viajero.

Al estudiar separadamente los viajeros colombianos y los no colombianos, se halla que cada uno éstos grupos responde de manera diferente a los determinantes. Se resalta que las llegadas de los colombianos responden menos a cambios en el ingreso y mucho más a los de los costos de transporte; también, que los precios, la infraestructura de hoteles y el comercio tienen efectos solamente sobre la evolución de los arribos de los extranjeros.