

[Artículo de la edición de diciembre de 2010](#)

Autor o Editor

Juan Carlos Muñoz

Los caminos del café busca analizar las implicaciones microeconómicas del conflicto armado rural en la decisión productiva de los campesinos cafeteros colombianos. La hipótesis asume que el conflicto armado y la presencia de cultivos ilícitos crean entornos persistentes y sistemáticos de incertidumbre social, política y económica en las regiones cafeteras, lo cual genera ambientes de fragilidad que, sumados a las diferentes crisis de mercado, configuran un escenario desfavorable en el que el pequeño campesino se ve obligado a cambiar sus decisiones de producción. Se propone estimar la función de producción cafetera utilizando OLS y fronteras estocásticas de producción. Este último modelo permite hacer una estimación consistente de la función de producción y una aproximación a la eficiencia productiva de los cafeteros. Se usa una base de datos única con información por finca cafetera para 2006. Los resultados sugieren que existe una relación negativa entre el número de ataques y la producción de café y, en consecuencia, en los municipios con mayor número de ataques la producción es hasta 1,2 por ciento menor que la de otros municipios.

The Paths of Coffee seeks to examine the microeconomic implications of rural conflict in the production decision of the Colombian coffee growers. The hypothesis assumes that the armed conflict and the presence of illegal crops create persistent and systematic environments of social, political and economic uncertainty in coffee-growing regions that lead to fragile backgrounds which, together with the various market crises, build an unfavorable scenario in which small coffee-growers are forced to change their production decisions. This work aims to estimate the coffee production function using OLS and Stochastic Production Frontiers. The latter model allows a consistent estimate of the production function and an approach to the productive efficiency of coffee growers. We use a single database with information by coffee farm for the year 2006. The results suggest a negative relationship between the number of attacks and coffee production and, consequently, in the municipalities with the highest number of attacks production is up to 1.2 % lower than in other municipalities.

"Os caminhos do café" busca analisar as implicações microeconômicas do conflito armado rural na decisão produtiva dos camponeses cafeicultores colombianos. A hipótese parte do princípio de que o conflito armado e a presença de cultivos ilícitos criam ambientes persistentes e sistemáticos de incerteza social, política e econômica nas regiões produtoras de café, gerando condições de fragilidade que, unidas a diferentes crises do mercado, configuraram um cenário desfavorável no qual o pequeno produtor se vê na obrigação de mudar suas decisões de produção. O artigo propõe estimar a função da produção de café utilizando OLS e fronteiras estocásticas de produção. Este último modelo permite realizar uma estimativa consistente da função de produção e uma aproximação à eficiência produtiva dos cafeicultores. Emprega-se uma base de dados única com informação sobre cada pequena fazenda de café para o ano de 2006. Os resultados sugerem a existência de uma relação negativa entre o número de ataques violentos e a produção de café. Em consequência, nos municípios de maior número de ataques, a produção chega a ser até 1,2 vezes menor que em outros municípios.

Los derechos de reproducción de este documento son propiedad de la revista *Ensayos Sobre Política Económica* (*ESPE*). El documento puede ser reproducido libremente para uso académico, siempre y cuando no se obtenga lucro por este concepto y además, cada copia incluya la referencia bibliográfica de *ESPE*. El(los) autor(es) del documento puede(n) además poner en su propio website una versión electrónica del mismo, pero incluyendo la referencia bibliográfica de *ESPE*. La reproducción de esta revista para cualquier otro fin, o su colocación en cualquier otro website, requerirá autorización previa de su Editor de *ESPE*.